



THE WHO

► JEAN-SYLVAIN CABOT (Le Mot et le Reste)

En 1965, briser la totalité de ses instruments sur scène - après avoir soigneusement carbonisé des murs d'amplis Marshall une heure durant - est un acte pour le moins traumatisant et inédit jusqu'alors ! Complétant la légendaire trinité du rock anglais aux côtés des Beatles et des Stones, The Who a sans conteste incarné son visage le plus turbulent. **Jean-Sylvain Cabot** revient sur

le parcours de ces précurseurs de la rébellion du rock, dont la musique, aussi géniale que ravageuse, se nourrit des relations chaotiques entretenues par les membres du groupe, totalement épuisés par le rythme des tournées. | P.M.



UN HOMME DOIT MOURIR

► PASCAL DESSAINT (Rivages)

Pascal Dessaint continue de s'emparer des drames environnementaux et sociaux d'aujourd'hui : son dernier polar s'inspire des luttes menées sur les ZAD de Sivens et de Notre-Dame des Landes. L'intrigue se déroule sur la côte landaise. Un projet de zone de stockage dans la forêt fait débat, d'autant plus qu'une libellule protégée y a été recensée. Tout près de là, le

riche Raphaël s'est permis d'araser la dune pour avoir une meilleure vue depuis sa villa. Dans ce cadre idyllique gangrené par la corruption et le mépris, la mort rôde. Un polar au rythme impeccable qui sent féroce le souffle de notre époque. | M.J-P.

NINETEEN

► ANTOINE MADRIGAL (Les Fondateurs de Briques)



Après une première anthologie publiée en 2016, les éditions tarnaises **Les Fondateurs de Briques** ré-ouvrent les archives de *Nineteen*, emblématique fanzine rock fondé à Toulouse dans les 80's. Accompagné d'une compil de 19 titres, le livre ausculte la scène française de l'époque, entre redécouvertes et flashbacks sur des débuts tonitruants - les prémises de la Mano Negra.

De l'archéologie musicale ? Bien plus : le recueil invite à renouer avec une écriture au long cours où l'enthousiasme du fan le dispute à l'exigence - pas question de céder aux seules chimères du j'aime/j'aime pas. Un copieux programme. | B.O.



HISTOIRES DU SOIR POUR FILLES REBELLES

► E. FAVILLI & F. CAVALLO (Les Arènes)

Dans ce livre retraçant le parcours singulier de 100 femmes, difficile d'éviter l'écueil de l'extra-résumé, à raison d'une page de portrait et d'une illustration par « héroïne » ! Il n'empêche, ce défaut vous permettra de découvrir davantage d'histoires, allant des plus évidentes (Maria Callas, Marie Curie, Rosa Parks...)

aux plus confidentielles, entre destinées de militantes, aviatrices, chirurgiennes, rappeuses, espionnes, pirates et autres primatologues ! Un livre orienté « jeunesse » mais pouvant être apprécié à tous les âges, beaucoup de personnages ne demandant qu'à être découverts ! | P.M.